ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵੇਟੇਜ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵਜੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਰੱਖਿਅਕ ਵੀ ਹਨ।

ਅਜਿਹੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਇਹਨਾਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅੰਤਰ ਖੇਤਰ ਯੁਵਕ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਾਰੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀਟਾਂ ਰਾਖਵੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵੇਟੇਜ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬੋਰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਰੇਕ ਸਰਕਾਰੀ, ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤੇ ਐਫੀਲੀਏਟਿਡ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ 50 ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ (ਮਿਡਲ, ਮੈਟ੍ਰਿਕ, ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ) ਦੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜਮਾਤ (ਛੇਵੀਂ, ਨੌਂਵੀਂ, ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ) ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸੀਟਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਵਾਧੂ ਸੀਟ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਆਯੋਜਿਤ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਖਵੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸ਼ਾਖਾ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ

ਸਹਿ – ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਸੈਸ਼ਨ 2011–12

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਹਿ – ਅਕਾਦਮਿਦ – ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਪੱਧਰ ਹੋਣਗੇ । (1) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ (2) ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ (3) ਰਾਜ ਪੱਧਰ । ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਿੱਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ,ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :–

1. ਵਰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ:–

1. ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ (ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ) (ਉਮਰ 5 ਤੋਂ 11 ਸਾਲ ਤੱਕ)

(1) ਸ਼ਬਦ – ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਨ (3) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਲਾ (5) ਸੋਲੋ – ਡਾਂਸ (6) ਲੋਕ – ਗੀਤ /ਸਾਹਿਤਕ – ਗੀਤ।

ਮੁੱਖ ਤਬਦੀਲੀ : ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਲਾਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ । ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਿੱਧੇ / ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ । ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਿੱਧੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

2. ਦੂਜਾ ਵਰਗ (ਛੇਵੀਂ ਤੋ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ) (ਉਮਰ 11 ਤੋਂ 14 ਸਾਲ ਤੱਕ)

(1) ਸ਼ਬਦ – ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਣ (3) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਲਾ (5) ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ (6) ਲੋਕ – ਗੀਤ / ਸਾਹਿਤਕ – ਗੀਤ (7) ਆਮ ਗਿਆਨ (8) ਕਵੀਸ਼ਰੀ (9) ਵਾਰ – ਗਾਇਨ (10) ਕਵਿਤਾ – ਉਚਾਰਨ (11) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ – ਨਾਚ ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ – ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਸਤੇ (12) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ – ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਸੰਮੀ – ਕੁੜੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ।

ਮੁੱਖ ਤਬਦੀਲੀ : ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਰੀ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਵਾਰ – ਗਾਇਨ, ਕਵੀਸ਼ਰੀ, ਆਮ ਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ–ਨਾਚ, ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਮੁੰਡੀਆ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ ਕੁੜੀਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ ।

3. ਤੀਜਾ ਵਰਗ (ਨੌਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ) (ਉਮਰ 14 ਤੋਂ 19 ਸਾਲ ਤੱਕ)

(1) ਸ਼ਬਦ – ਗਾਇਨ (2) ਭਾਸ਼ਣ (3) ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ (4) ਚਿੱਤਰਕਾਲਾ (5) ਲੋਕ – ਗੀਤ / ਸਾਹਿਤਕ – ਗੀਤ (6) ਆਮ ਗਿਆਨ (7) ਕਵੀਸ਼ਰੀ (8) ਵਾਰ – ਗਾਇਨ (9) ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ (10) ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ (11) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ – ਨਾਚ ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ – ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਸਤੇ (12) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ – ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਸੰਮੀ – ਕੁੜੀਆਂ ਵਾਸਤੇ (13) ਇਕਾਂਗੀ (14) ਗੱਤਕਾ ।

ਮੁੱਖ ਤਬਦੀਲੀ : ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਦੇ ਕੁੱਲ 14 ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ, ਵਾਰ ਗਾਇਨ, ਕਵਿਸਰੀ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਆਮ ਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਾਈ ਗਿੱਧਾ – ਮੁਿਡਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਸੰਮੀ –ਕੁੜੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਧੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ ।

2. ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਗੱਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੇਵਲ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

4. **ਉਮਰ ਦੀ ਸੀਮਾ**

ਉਮਰ ਦੀ ਸੀਮਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੇ ਸਾਲ 31 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਉਮਰ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਹੱਦ ਘਟਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ 30 ਜੁਲਾਈ ਤੱਕ ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਫੀਲਡ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

5. **ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵਿਧੀ :**

(ੳ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ – ਕਮ – ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫ਼ਾਰਮ (ਤਿੰਨੇ ਵਰਗਾਂ ਲਈ)

ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਕੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ / ਟੀਮ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ , ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ –ਕਮ – ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ (ਐਫ .ਪੀ .–2) , ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ਦੋ ਪੜ੍ਹਤਾਂ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਫ਼ਾਰਮ ਦੀ ਇੱਕ ਪੜ੍ਹਤ ਉਪ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ) ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ , ਵਿੱਦਿਆ ਭਵਨ ਫੇਜ਼–8, ਮੋਹਾਲੀ ਨੂੰ ਦਸਤੀ ਜਾਂ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਅਸਲ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਫਾਰਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆਯੋਜਨ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅਸਲ ਪ੍ਰੇਵਸ਼ – ਫਾਰਮ ਭਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁੱਖੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਫਾਰਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਬੰਧਤ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ । ਤੀਜੀ ਪੜ੍ਹਤ , ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਵਕਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ /ਟੀਮ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਸਮੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲੇ – ਵਾਰ ਵੱਖ –ਵੱਖ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ – ਕਮ – ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ – ਫਾਰਮ ਭਰ ਕੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣਗੇ । ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਥਾਨ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਟੈਂਪ ਸਾਈਜ਼ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ ਚਿਪਕਾਈ ਜਾਣੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਅਧੂਰੇ ਅਤੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਫਾਰਮਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਅਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁੱਖੀ ਹਾਲਾਤ ਵਾਚਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪਣੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਯੋਗ ਨਿਰਣਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ: ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ /ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਏਡਿਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਨਾਲ ਐਫੀਲੀਏਟਿਡ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਰੈਗੂਲਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

6. **ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ**

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ , ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਰ /ਵਰਗ ਵਾਰ, ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰ 10.00. ਵਜੇ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਤ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਸੰਬੰਧਤ ਟੀਮਾਂ/ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਟੀਮ ਮੁੱਖੀ/ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਰਾਜ-ਪੱਧਰ :- ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ 10:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਜਰੂਰੀ ਕਰਵਾਉਣੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸੇ ਮਜਬੂਰੀ ਕਾਰਣ ਲੇਟ ਹੋਣ ਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜੀ ਪਾਸ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ।

7. **ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ**

(ੳ)

ਵਰਗ	ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ	ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਮਿਤੀਆਂ
ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ	9-08-2011	24-08-2011
ਦੂਜਾ ਵਰਗ	10-08-2011	25-08-2011
ਤੀਜਾ ਵਰਗ	11-08-2011	26-08-2011

(ਅ) ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ

ਵਰਗ	ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੇਤਰ	ਬਠਿੰਡਾ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ
ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ	2-11-2011	2-11-2011
ਦੂਜਾ ਵਰਗ	3-11-2011	3-11-2011
ਤੀਜਾ ਵਰਗ	4-11-2011	4-11-2011

(ੲ) ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਲਈ

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ	25-11-2011
ਦੂਜਾ ਵਰਗ	26-11-2011
ਤੀਜਾ ਵਰਗ	27-11-2011

(ਸ) ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਖੇਤਰ	ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ
ਬਠਿੰਡਾ	ਫਰੀਦਕੋਟ, ਮੁਕਤਸਰ, ਬਠਿੰਡਾ, ਸੰਗਰੂਰ, ਮਾਨਸਾ
ਪਟਿਆਲਾ	ਪਟਿਆਲਾ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਐਸ.ਏ.ਐਸ.ਨਗਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਰੋਪੜ
ਜਲੰਧਰ	ਜਲੰਧਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ, ਮੋਗਾ, ਬਰਨਾਲਾ

8. **ਆਯੋਜਨ ਵਿਧੀ :**

(ੳ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ :

(I) ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਖੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਿਤੀਆਂ ਤੇ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

(II) ਹਰੇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਸੁਚੱਜੇ ਆਯੋਜਨ/ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਦਫਤਰ ਦਾ ਇੱਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(III) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਉੱਤਮ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮਾਂ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

(ਅ) ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ :

ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਐਂਟਰੀ ਸਿੱਧੀ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

(ੲ) ਰਾਜ ਪੱਧਰ :

(I) ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਮਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਸੋਧ/ਤਬਦੀਲੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(II) ਹਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਤੇ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਗੱਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਐਂਟਰੀ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(III) ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਗੱਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੱਤਰ 31 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਸੁਪਰਡੰਟ ਗੁਣਾਤਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸ਼ਾਖਾ ਪਾਸ ਪੁੱਜ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

9. **ਆਮ ਨਿਯਮ :**

I ਇੱਕ ਸਕੂਲ, ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ, ਇੱਕ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।

II ਸਕੂਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਮ-ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ/ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੱਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ, ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਗਿੱਧਾ ਜਾਂ ਸੰਮੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਜਰੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

III. ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਲ ਭੇਜੇ ਗਏ ਅਧਿਆਪਕ ਲਈ ਆਯੋਜਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਗ ਕਰਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਰੰਗੀਨ ਪਹਿਚਾਨ-ਪੱਤਰ/ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਅਥਾਰਟੀ ਪੱਤਰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।

IV. ਹਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ 15 ਸੈਕਿੰਡ ਦੀ ਰਿਆਇਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

V ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਟੀਮ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟਾਈ/ਵਧਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗੀ।

VI ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਸ਼ ਅਸ਼ਲੀਲ, ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਰੋਧੀ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਕਿਸੇ ਵਰਗ ਜਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

VII ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਸਕੂਲ ਵਿਰੁੱਧ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸਖਤ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

VIII. ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸਬੰਧੀ ਅੰਤਮ ਨਿਰਣਾ ਲੈਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਬੰਧਤ ਜੱਜਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸਕੂਲ/ਵਿਅਕਤੀ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਨਿਰਣੇ ਸਬੰਧੀ ਅਪੀਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੰਮ ਵਾਲੇ (Working days) ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੁੱਖ-ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪ ਆਈਟਮ ਲਈ 5000/- ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਇਕੱਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ 3000/- ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ, ਅਪੀਲ-ਫੀਸ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਕੇ 5 ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜੀ ਸਬੂਤਾਂ ਸਮੇਤ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਉਪ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਗਸਖਸ) ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਫੇਜ਼-8 ਮੋਹਾਲੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ ਫੀਸ ਦੀ ਅਸਲ ਰਸੀਦ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਨਾਲ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਫੀਸ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਮੋੜਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲ ਦਰਸਾਈ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਕਮੇਟੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਅਪੀਲ ਤੇ ਨਿਰਣਾ ਦੇਵੇਗੀ।

IX. ਸਬੰਧਤ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰੀ ਵਰਗ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਤੇ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

X. ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤਦ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਬੰਧਤ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਟੀਮ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਿਣਤੀ (ਸੀਮਾ) ਅਧੀਨ ਆਉਣਗੇ।

XI. ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੀ ਟੀਮ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੁਦ ਹੀ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

XII. ਗਿੱਧੇ ਅਤੇ ਭੰਗੜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।

XIII. ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ ਅਤੇ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰੀ-ਮੀਕਸਿੰਗ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀ ਹੈ।

XIV. ਇਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੋਧ/ਤਬਦੀਲੀ/ਛੋਟ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਿਤੀ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਗਸਖਸ) ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

10. ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ :

I ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਉੱਤਮ ਸਥਾਨਾ ਨੂੰ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਉਪਰੰਤ ਸਬੰਧਤ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਜਾਣਗੇ।

II ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਨਾਮ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਟਾਸ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਟਾਸ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਹੀ ਰਾਜ-ਪੱਧਰ ਤੇ ਇਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੇਗਾ। ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਟਾਸ ਹਾਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਟਰਾਫੀ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

II. ਪਹਿਚਾਣ-ਪੱਤਰ ਸਬੰਧੀ :

ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ/ਸਾਜ਼ਿੰਦੇ ਆਦਿ ਲਈ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵਲੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰਖੇਗਾ ਅਤੇ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਪੰਨਾ 1 ਤੇ ਦਰਜ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ/ਸਾਜ਼ਿੰਦ-ਲਈ ਰੰਗੀਨ ਫੋਟੋਗਰਾਫ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇਗਾ।

12. ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਅਤੇ ਜਜਮੈਂਟ/ਕਾਰਜ :-

I. ਆਮ ਗਿਆਨ ਲਈ ਹਰ 40 ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਜੱਜ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਤਿੰਨ-ਤਿੰਨ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

II. ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜੱਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜੱਜ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਅਤੇ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਡਿਊਟੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਾਬਲੀਅਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬਤੌਰ ਜੱਜ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਫੋਨ ਤੇ ਡਿਪਟੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਗਸਖਸ) ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ।

III. ਜਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਲਗਭੱਗ 4-5 ਫੁੱਟ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

IV. ਨਿਯੁਕਤ ਜੱਜ, ਜਜਮੈਂਟ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਗੇ। ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮਿਆਂ ਤੇ ਜੱਜਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ/ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਮੈਰਿਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਤੀਜਾ ਸ਼ੀਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਤੇ ਸਮੇਤ ਤਿੰਨੇ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਹਸਤਾਖ਼ਰ ਵੀ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

(V) ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਸੀ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਗ ਲੈ ਚੁੱਕੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਊਣਤਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(VI) ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੀ ਜਜਮੈਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

(VII) ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਤੇ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਹਰ ਅਜਿਹੀ ਗਤੀ ਵਿਧੀ (ਮੋਬਾਇਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਮੇਂ ਚਾਹ ਪਾਣੀ, ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਆਦਿ) ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਓਹਨਾਂ ਤੇ ਇਹ ਇਲਜ਼ਾਮ ਨਾ ਲੱਗ ਸਕੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੱਜਮੈਂਟ ਸਮੇਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵੱਲ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।

VIII ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਜੱਜਮੈਂਟ ਵਿਚ ਲੜੀ ਨੰ./ਕੋਡ ਨੰਬਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

IX ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜਵੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਦੇ ਪੂਰੇ ਮੈਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਤੇ ਸਹੀ ਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮਾ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ, ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅੰਤਿਮ ਜਜਮੈਂਟ ਦੇ ਨਾਲ-ਨੱਥੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਤਿ ਜਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ।

12. **ਨਤੀਜੇ:**

(I) ਹਰੇਕ ਪੱਧਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

(II) ਜਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੋਈ ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਰਾਬਰ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੋਨਾਂ ਟੀਮਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ, ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ, ਸੰਬੰਧਤ ਜੱਜ ਅਤੇ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਟਾਸ/ਪਰਚੀ ਸਿਸਟਮ ਰਾਹੀਂ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਸੰਬੰਧਤ ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਕਿੰਤੂ-ਪਰੰਤੂ ਵਿਚਾਰ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

13. **ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਜ:**

(I) ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ।

(II) ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਟੀਮ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ।

(III) ਕੇਂਦਰ ਮੁੱਖੀ ਹਰੇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਸਾਲ ਲਈ ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਗੇ।

(IV) ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਆਮ ਗਿਆਨ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰੀਆਂ ਸੀਲ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਗੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਗੇ।

(V) ਖਰਚੇ ਦੀਆਂ ਰਸੀਦਾਂ ਨੂੰ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਨਗੇ।

14. **ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਭੰਗ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ/ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ ਸਬੰਧੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇः-**

ੳ) ਜੱਜ ਸਹਿਬਾਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ: ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਟੀਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਿਸਕੁਆਲੀਫਾਈ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਲਈ ਟੀਮ/ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲਈ ਡਿਸਕੁਆਲੀਫਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅ) ਬੋਰਡ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ/ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁੱਖੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਬਦਸਲੂਕੀ: ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਡਿਸਕੁਆਲੀਫਾਈ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਣਗੇ।

ੲ) ਸਕੂਲ ਸੰਪਤੀ/ਬੋਰਡ ਸੰਪਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ:
ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ/ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸਕੂਲ ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਈਵੇਂਟਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਭਰਪਾਈ ਵੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਹੀ ਵਸੂਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

15. **ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ:**

(1) ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ

I. ਸਮਾਂ:-

(1) ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ	3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ
(2) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ	5 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 7 ਮਿੰਟ

II. ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

III. ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦੀ ਤਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

IV. ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਪੰਜ ਤੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਬਾਹਰੀ ਸਜ਼ਿੰਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਾਰਮੋਨਿਅਮ ਅਤੇ ਤਬਲਾ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

V. ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਾਜ਼ੀ, ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਿੰਨ ਹੋਣ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ। ਭਾਵ ਕੁੱਲ-ਪੰਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਅਤੇ ਤਬਲੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਸਾਜ਼ਾ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ।

vi . ਸ਼ਬਦ -ਗਾਈਨ ਸਮੇਂ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ।

vii. **ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ:**

1) ਸੁਰ ਅਤੇ ਲੈਅ –5 ਅੰਕ   2) ਉਚਾਰਨ ਸ਼ੈਲੀ–5 ਅੰਕ

3) ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ –5 ਅੰਕ   4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ – 5 ਅੰਕ

5) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ –5 ਅੰਕ   6) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ –5 ਅੰਕ

ਨੋਟ:– ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਸਾਜ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਕਰ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਜਾਵੇ ।

2) ਵਾਰ –ਗਾਈਨ

(ਇਹ ਮੁਕਬਲਾ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਹੈ)

i . ਸਮਾਂ:3 ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ।

ii . ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿੰਨ ਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

iii. ਵਾਰ –ਗਾਈਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕ –ਸਾਜ਼ ਕੇਵਲ, ਢੱਡ, ਸਾਰੰਗੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। (ਸਾਰੰਗੀ ਨੂੰ ਮਾਈਕ ਜਾਂ ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਤਾਰ ਨਾਲ ਨਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ।

iv. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੋ ਸਾਜਿੰਦੇ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

v. ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

vi. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ:

(1) ਕਾਵਿ ਰੂਪ :ਪੌੜੀ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ –5 ਅੰਕ

(2) ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ : ਗਾਉਣ ਸ਼ੈਲੀ,ਛੰਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਵੇ –5 ਅੰਕ

(3) ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ: ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਾ ਸੁਰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਵਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ –5 ਅੰਕ

(4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ /ਸੁਮੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ: ਕੀ ਸ਼ਾਜ ਗਵੱਈਆ ਆਪ ਵਜਾਉਦਾ ਹੈ ,ਕੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ,ਕੀ ਸਰੀਰਕ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਵਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ–15 ਅੰਕ

(3) ਕਵੀਸ਼ਰੀ

(ਇਹ ਮੁਕਬਲਾ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਹੈ)

I . ਸਮਾਂ 3ਤੋਂ5 ਮਿੰਟ ।

ii . ਸਾਜ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

iii. ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

iv. ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀ ਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

iv. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪ () ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ :

(1) ਵਿਸ਼ਾ –3 ਅੰਕ | (2) ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਸਵੈ–ਵਿਸ਼ਵਾਸ –3 ਅੰਕ

(3) ਉਚਾਰਨ /ਅਵਾਜ਼–6 ਅੰਕ | (4) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ –3 ਅੰਕ

(5) ਹਾਵ–ਭਾਵ ਤੇ ਮੁਦਰਾਵਾਂ –6 ਅੰਕ | (6)ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ –4 ਅੰਕ

(7) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ –5 ਅੰਕ

(4) ਭਾਸ਼ਣ

i. ਸਮਾਂ:

1) ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ 2 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 3ਮਿੰਟ

2) ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ 3 ਮਿੰਟ ਤੋਂ5 ਮਿੰਟ

ii. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਮਾਧਿਆਮ ਪੰਜਾਬੀ /ਹਿੰਦੀ /ਅੰਗਰੇਜੀ /ਉਰਦੂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

iii. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਣ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

iv. ਭਾਸ਼ਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਰਥਾਤ ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਸਮੇ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

v. ਜੱਜਮੈਂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :

(1) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ –5 ਅੰਕ (2) ਭਾਸ਼ਾ –5 ਅੰਕ (3) ਉਚਾਰਨ –5 ਅੰਕ (4) ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਚਾਰ –5 ਅੰਕ
(5) ਮੰਚ ਤੇ ਸਵੈ –ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵਿਕ –5 ਅੰਕ (6) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ –5 ਅੰਕ

ਭਾਸ਼ਣ ਲਈ ਵਰਗ ਵਾਰ ਸਿਰਲੇਖ

ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਪੰਜਵੀਂ	ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ	ਤੀਜਾ ਵਰਗ ਨੌਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ
1. ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ	1. ਸਾਡਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸਾ	1. ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਸੰਸਾਰ
2. ਪੜ੍ਹੋ ,ਪੰਜਾਬੀ –ਬੋਲੋ ਪੰਜਾਬੀ –ਲਿਖੋ ਪੰਜਾਬੀ	2. ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ	2. ਰੁੱਖ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ
3. ਮਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ –ਰੱਬ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ	3. ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ਮੇਰਾ ਅਧਿਆਪਕ	3. ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਰੂਰੀ ਕਿਉ ?
4. ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਹੈ ਸੱਚਾ ਵਰਦਾਨ	4. ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਮਾਂ–ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ	4. ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਇਆ ਸੰਸਾਰ

(5) ਸੁੰਦਰ – ਲਿਖਾਈ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾਂ : 30 ਮਿੰਟ ।

II. ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜਾਂ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸ਼ੀਟ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

IV. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਲਗਾਂ, ਮਾਤਰਾ ਸਣੇ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਲਿਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਲਗਭਗ 35 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ, ਵਰਗ ਲਈ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

V. ਲਿਖਣ-ਯੋਗ ਸਮੱਗਰੀ ਜਿਵੇਂ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਅਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ/ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

VI. ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੈੱਨ ਜਾਂ ਨਿੱਬ, ਫਿਲਊਡ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

VII. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :

(1) ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਲਿਖਣਾ – 4 ਅੰਕ (2) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗਤਾ, ਬਿਨਾ ਕਟਿੰਗ, ਬਿਨਾ ਗ਼ਲਤੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਬਣਾਵਟ – 8 ਅੰਕ (3) ਮੌਲਿਕਤਾ : ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ – 7 ਅੰਕ (4) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਭਾਵ ਲੈਅ : ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਫ਼ਾਸਲਾ, ਸ਼ੀਟ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਸਲੇ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ-7 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ – 4 ਅੰਕ

(6) ਚਿੱਤਰਕਲਾ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤਿੰਨ ਵਰਗਾਂ ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ)

I. ਸਮਾਂ :

(1)	ਪਹਿਲਾ ਵਰਗ	2 ਘੰਟੇ
(2)	ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ	2 ਘੰਟੇ 30 ਮਿੰਟ

II. ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ-

ਪਹਿਲੇ ਵਰਗ ਲਈ-	11 ਇੰਚ x 15 ਇੰਚ (1/4 ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਸ਼ੀਟ)
ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਵਰਗ ਲਈ	20 ਇੰਚ x 15 ਇੰਚ (1/2 ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਸ਼ੀਟ)

ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਸਾਈਜ਼ ਪੂਰਾ-ਪੂਰਾ ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ੀਟ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵੱਧ-ਘੱਟ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੀਟ ਨੂੰ ਰੱਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

III. ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਆਇਲ ਕਲਰ ਅਤੇ ਸਕੈੱਚ ਪੈੱਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ-ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

IV. ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਜਿਵੇਂ ਡਰਾਇੰਗ ਬੋਰਡ, ਸ਼ੀਟ, ਬੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਰੰਗ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

V. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :

(1) ਕਲਾ ਅਤੇ ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ – 5 ਅੰਕ (2) ਡਰਾਇੰਗ/ਕੰਪੋਜੀਸ਼ਨ – 10 ਅੰਕ

(3) ਰੰਗ ਯੋਜਨਾ – 5 ਅੰਕ (4) ਲਾਈਟ ਐਂਡ ਸ਼ੇਡ – 5 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ – 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ :- ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਲਈ ਸ਼ੀਟ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੁਦ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

(7) ਆਮ-ਗਿਆਨ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।)

I. ਸਮਾਂ : 1 ਘੰਟਾ 30 ਮਿੰਟ

II. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਗੱਤਾ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲਾ ਬਾਲ-ਪੈੱਨ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

III. ਆਮ-ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪਰਚਾ ਯਥਾਰਥਿਕ ਰੂਪ (objective type) ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 100 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ।

IV. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵਿਚਲੇ 100 ਸਵਾਲਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਕ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹੈ :-

(1) ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ – 20 (2) ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ-20

(3) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ-20 (4) ਤਾਜ਼ਾ ਤਰੀਨ ਵਿਸ਼ੇ/ਸੂਚਨਾ-20

(5) ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰਾਜਾਂ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ-20

V. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਚਾਰ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਟਿੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

VI. ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ।

VII. ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਹਰ ਸਕੂਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਭੇਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।

VIII. ਆਮ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਉਤੱਰ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋਣਗੀਆਂ।

IX. ਜਵਾਬ ਟਿੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਵਾਲਾ ਪੈੱਨ ਜਾਂ ਬਾਲ-ਪੈੱਨ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

X. ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ, ਅੱਖਰ ਉੱਤੇ ਮੁੜ ਅੱਖਰ ਲਿਖਣ ਜਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਲਗਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਦੁਬਾਰਾ-ਦੁਬਾਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਲਗਾਉਣ ਤੇ ਉਹ ਉਤੱਰ ਰੱਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

XI. ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਗਾਏ ਗਏ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਰਬੜ ਨਾਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਮਿਟਾਉਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨ ਤੇ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਭਾਵ ਉਤੱਰ ਗਲਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

XII. ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤੱਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

(8) ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੇਵਲ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਹੀ ਹੈ)

I. ਸਮਾਂ : 1 ਘੰਟਾ

II. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੈੱਨ, ਕਾਗਜ਼, ਗੱਤਾ ਆਦਿ ਸਮੱਗਰੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ।

III. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਦੱਸੇ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਤੇ ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇਗੀ।

IV. ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਸੰਵਾਦ, ਯਾਤਰਾ, ਲੇਖ ਆਦਿ।

V. ਲਿਖਤ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

VI. ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਲਿਖਤਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਰਡ ਇਹਨਾਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਜਾਂ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ।

VII. **ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :**

(1) ਮੌਲਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕਤਾ-8 ਅੰਕ (2) ਕਲਪਨਾ -7 ਅੰਕ

(3) ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ - 7 ਅੰਕ (4) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 8 ਅੰਕ

ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਵਾਂਪਣ, ਨਵੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨਵੀਂ ਵਿਆਖਿਆ, ਨਵੀਂ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਅਧੀਨ ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ, ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਕਾਵਿਕ-ਅੰਸ਼, ਨਾਟਕੀ ਅੰਸ਼, ਕਹਾਣੀ ਅੰਸ਼, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਆਦਿ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।

(9) ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ

I. ਸਮਾਂ : 3 ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ

II. ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਗਾਏ ਜਾਣਗੇ।

III. ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

IV. ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖਾਸ ਡਰੈੱਸ ਵੀ ਪਹਿਨ ਸਕਦਾ ਹੈ।

V. ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

VI. ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰਬੀ, ਸਾਰੰਗੀ, ਅਲਗੋਜ਼ਾ, ਵੰਝਲੀ, ਤੂੰਬਾ, ਢੋਲਕੀ, ਘੜਾ, ਚਿਮਟਾ, ਡਫ਼ਲੀ ਆਦਿ ਭਾਵ ਲੋਕ-ਸਾਜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਾਹਿਤਿਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਜ਼ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੋ ਸਾਜ਼ਿੰਦੇ ਹੀ ਸਾਜ਼ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਗਾਇਕ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

VII. ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਟਾਈਮ ਲਿਮਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

(1) ਗੀਤ ਦੀ ਚੋਣ - 5 ਅੰਕ (2) ਲੈਅ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ - 10 ਅੰਕ (3) ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ - 5 ਅੰਕ

(4) ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ - 5 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

10. ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ

I. ਸਮਾਂ : 3 ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ

II. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ/ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਕਵਿਤਾ-ਉਚਾਰਨ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵੀ ਸਾਜ਼ ਵਰਤਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

IV. ਕਵਿਤਾ ਗਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ-ਭਾਵ ਨੂੰ, ਸੁਰ, ਟੋਨ, ਦਬਾਅ, ਉਤਰਾਅ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ?

V. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :

(1) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚੋਣ - 3 ਅੰਕ
(2) ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਤਾ, ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ -4 ਅੰਕ
(3) ਕਾਵਿਕ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ - 10 ਅੰਕ
(4) ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ - 4 ਅੰਕ
(5) ਉਚਾਰਨ - 4 ਅੰਕ
(6) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

ਨੋਟ :- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੰਚ ਤੇ ਆ ਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

11. ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਹੀ ਹੈ।)

I. ਸਮਾਂ : 3 ਤੋਂ 5 ਮਿੰਟ

II. ਪੰਜਾਬੀ/ਉਤੱਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਹੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਫ਼ਿਲਮੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ।

III. ਡਾਂਸ, ਪੰਜਾਬੀ/ ਉਤੱਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੋਵੇ। ਗੀਤ/ ਡਾਂਸ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

IV. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕਰੇਗਾ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

V। ਅਧਿਆਪਕ/ਸਹਿਯੋਗੀ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਸੰਗੀਤ ਵਜਾਉਣ ਜਾਂ ਕੈਸਟ ਲਾਉਣਾਂ ਆਦਿ।

VI. ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵਰਗ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਪ੍ਰਤੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

VII. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :-

(1) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੀ ਚੋਣ - 5 ਅੰਕ
(2) ਸਟੇਜ ਤੇ ਆਮਦ - 5 ਅੰਕ
(3) ਮੁਦਰਾਵਾਂ - 5 ਅੰਕ
(4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲੈਅ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦਾ ਸੁਮੇਲ - 10 ਅੰਕ
(5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ - 5 ਅੰਕ

12. ਇਕਾਂਗੀ

I. ਸਮਾਂ : 25 ਤੋਂ 35 ਮਿੰਟ ਹੋਵੇਗਾ।

II. ਮੰਚ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵੱਲੋਂ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਮਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਟੇਜ ਸੈਟਿੰਗ ਲਈ 10 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਟੇਜ ਨੂੰ ਸਮੇਟਣ ਲਈ 5 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਮੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

iii. ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਪੰਜਾਬੀ /ਹਿੰਦੀ/ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ/ਉਰਦੂ ਵਿੱਚੋ ਕੋਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

iv. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 12 ਹੋਵੇਗੀ । ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਲਾਕਾਰ ,ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚ ਚਰਿੱਤਰਾਂ ਜਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਵੀ ਨਿਭਾਅ ਸਕਦਾ ਹੈ।

v. ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ /ਅਧਿਆਪਕ ਹੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬੈਕ ਗਰਾਉਂਡ ਲਈ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਮੇਕਅੱਪ ਮੈਨ ਬਾਹਰਲਾ ਵਿਅਕਤੀ/ਟੀਚਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

vi. ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਸਮੱਗਰੀ ਟੀਮ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਵੇਗੀ ,ਨਾ ਕਿ ਆਯੋਜਕ ਜਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ।

vii. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ।
ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ,ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ,ਐਕਟਿੰਗ ,ਵਾਰਾਤਲਾਪ ,ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ।

viii. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਜੱਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਨੀਤੀ ਤੈਅ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਜੋ ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰਤਾ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਨੋਟ:- ਕਹਾਣੀ ਮੁਤਾਬਕ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਵਰਗ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਟੀਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ,ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

13. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ (ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਸਤੇ)
ਭੰਗੜਾ ਜਾਂ ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।)

i. ਸਮਾਂ:

1) ਦੂਜਾ ਵਰਗ	7 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ
2) ਤੀਜਾ ਵਰਗ	9 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 12 ਮਿੰਟ

ii. ਸਮੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਢੋਲ ਦੇ ਪਹਿਰ ਡੱਗੇ /ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਥਾਪ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਮੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਢੋਲੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲੈ ਰਹੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਜਾਦਾ ਹੈ ।

ii. ਇਸ ਅਧੀਨ ਕੇਵਲ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਦਾ ਇੱਕ ਰੂਪ ਭੰਗੜਾ ,ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਚ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਦੀਆਂ ਅਦਾਵਾਂ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਵਾਇਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

iv. ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਠ ਤੋਂ ਦਸ ਹੋਵੇਗੀ । (ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ)

v. ਚਾਰ ਸਹਿਯੋਗੀ (ਢੋਲ /ਢੋਲਕੀ ਵਾਦਕ ਸਮੇਤ) ਨੂੰ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ।

vi. ਬੋਲੀਆਂ ਜਾਂ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਵਰਗ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਬਾਹਰਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ।

vii. ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਕ-ਨਾਟ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ।

viii. ਅਸੱਭਿਆ ਜਾਂ ਅਸ਼ਲੀਲ ਬੋਲੀਆ ਪਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ । ਗਾਉਣ ਰਵਾਇਤੀ ਅਤੇ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ।

ix. ਭੰਗੜਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰਵਾਇਤੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲ -ਗਤੀ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੇਲੋੜੀ ਤੇਜੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

x. ਹੋਰ ਸੁਝਾਅ:

(ੳ) ਕੇਵਲ ਰਵਾਇਤੀ ਮਰਦਾਵਾਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਹੀ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁੜਤਾਂ -ਚਾਦਰਾ । ਉਸ ਨਾਲ ਜੈਕਟ ਪਹਿਨਣੀ ਅਤੇ ਪਗੜੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।

(ਅ) ਗੋਟਾ ਕੇਵਲ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਗੋਟਾ ਨਾ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ।

(ੲ) ਕੇਵਲ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗਲੇ ਵਿੱਚ ਕੈਂਠਾ ,ਤਵੀਤੀ ਜਾਂ ਗਾਨੀ ਅਤੇ ਕੰਨਾ ਵਿੱਚ ਨੱਤੀਆਂ/ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

(ਸ) ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਨ ਸਮੇ ਕੇਵਲ ਚੰਗੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਕਰਕੇ ਵੱਧ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ,ਸਗੋਂ ਲੋਕ -ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

(ਹ) ਭੰਗੜੇ ,ਝੂਮਰ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਕੇਵਲ ਰਵਾਇਤੀ ਸਾਜ਼ੋ -ਸਮਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

(ਕ) ਲੋਕ -ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲਾਂ ਤੇ ਹੀ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ।

(ਖ) ਗਾਉਣ ਕੇਵਲ ਰਵਾਇਤੀ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ /ਲੋਕ -ਗਾਈਕੀ ਤੇ ਹੀ ਅਧਾਰਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(ਗ) ਲੋਕ-ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਨਾਚ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

(ਘ) ਕਲਾਬਾਜ਼ੀਆਂ ਵਰਗੇ ਕਰਤਬਾਂ ਨੂੰ ਅੰਕ ਨਹੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ । ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੋਢਿਆਂ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕਰਤਬ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

(ਚ) ਢੋਲੀ ,ਢੋਲਕੀ ਵਾਦਕ ਅਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ /ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਟੇਜ਼ ਤੇ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

xi. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ:

(1) ਪਹਿਰਾਵਾ -5 ਅੰਕ
(2) ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ -5 ਅੰਕ
(3) ਰਿਵਾਇਤੀ ਤਾਲਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਨਾਚ ਨਿਭਾਅ -15 ਅੰਕ
(4) ਸਮੁੱਚੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ -5 ਅੰਕ

14 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਨਾਚਾਂ (ਕੁੜੀਆ ਵਾਸਤੇ)

(ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ।

i. ਸਮਾਂ:-

1) ਦੂਜਾ ਵਰਗ	7 ਮਿੰਟ ਤੋਂ10 ਮਿੰਟ
2) ਤੀਜਾ ਵਰਗ	9 ਮਿੰਟ ਤੋਂ 12 ਮਿੰਟ

ii. ਸਮਾਂ, ਢੋਲ /ਢੋਲਕੀ ਦੀ ਥਾਪ ਤੋਂ ਜਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਟੀਮ ਦਾ ਸਟੇਜ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਥੀਮ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਵੇ।

III. ਗਿੱਧਾ ਟੀਮ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ 12 ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਹਿਯੋਗੀ (ਢੋਲਚੀ) ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਮੀ ਲਈ ਇੱਕ ਢੋਲੀ ਸਮੇਤ ਚਾਰ ਸਹਿਯੋਗੀ (ਸਾਜਿੰਦੇ ਤੇ ਗਾਇਕ) ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਜਿੰਦੇ ਗੈਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਕੂਲ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਹੋਵੇ।

IV. ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਢੋਲਕੀ ਵਾਦਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ 9 ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜੇਕਰ ਢੋਲਕੀ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੀ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ 12 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਜੇਕਰ ਇਸੇ ਵਰਗ ਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

V. ਗਿੱਧੇ ਵਿੱਚ ਢੋਲਕੀ ਅਤੇ ਸੰਮੀ ਵਿੱਚ ਢੋਲ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ।

VI. ਲੋਕ-ਨਾਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤਾਲਾਂ ਤੇ ਹੀ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਗਾਉਣ, ਰਵਾਇਤੀ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ/ਲੋਕ-ਗਾਇਕੀ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ।

VII. ਜੱਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ:

(1) ਪਹਿਰਾਵਾ/ਗਹਿਣੇ/ਰੂਪ ਸੱਜਾ -5 ਅੰਕ (2) ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਪ੍ਰਵੇਸ਼/ਵਿਦਾਈ-5 ਅੰਕ

(3) ਲੋਕ ਨਾਚ-10 ਅੰਕ (4) ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ (ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ) -5 ਅੰਕ (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ-5 ਅੰਕ

ਨੋਟ :- ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ।

15. ਗੱਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਇਹ ਮੁਕਾਬਲਾ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਤੀਜੇ ਵਰਗ ਲਈ ਹੈ।)

I. ਸਮਾਂ : 6 ਤੋਂ 10 ਮਿੰਟ

II. ਗੱਤਕਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਪੁਸ਼ਾਕ : ਗੱਤਕਾ ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਦਾ ਕੁੜਤਾ, ਪਜਾਮਾ ਅਤੇ ਕਮਰ ਕੱਸਾ ਪਹਿਨ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਸਿਰ ਢਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਸਿਰ ਤੇ ਵੱਡਾ ਰੁਮਾਲ ਜਾਂ ਪਟਕਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

III. ਸ਼ਸਤਰ ਕਲਾ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੱਤਕੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 7 ਕਲਾਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇੱਕਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਲਈ ਗੱਤਕਾ : 1. ਲਾਠੀ/ਡਾਂਗ ਘੁਮਾਉਣਾ 2. ਮਲੱਠੀ ਘੁਮਾਉਣਾ 3. ਕਿਰਪਾਨ ਫਿਰਾਈ ਕਰਨੀ 4. ਖੰਡਾ ਘੁਮਾਉਣਾ

ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਲਈ : 1. ਫਰੀ ਸੋਟੀ 2. ਤਲਵਾਰ/ਢਾਲ 3. ਡਾਂਗ

IV. ਪ੍ਰਤਿਯੋਗੀ ਜਾਂ ਖਿਡਾਰੀ : ਢੋਲੀ ਸਮੇਤ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 9 ਖਿਡਾਰੀ ਭਾਗ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਢੋਲੀ ਇਸੇ ਵਰਗ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਵੇਗਾ।

V. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਖਾੜੇ 'ਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

VI. **ਜਜਮੈਂਟ ਲਈ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਅਤੇ ਅੰਕ ਵੰਡ :**

(1) ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ- 4 ਅੰਕ (2) ਪਹਿਰਾਵਾ -6 ਅੰਕ

(3) ਸ਼ਸਤਰ ਵਰਤਣ ਦਾ ਢੰਗ-10 ਅੰਕ (4) ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (ਪੈਂਤਰੇ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ -10 ਅੰਕ

ਸੈਸ਼ਨ 2011-12 ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਈ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

(ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਅਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ)

ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸਕੂਲ ਆਪਣੇ ਬਿਨੇ-ਪੱਤਰ ਵੇਰਵੇ ਸਮੇਤ ਇਸ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਬੋਰਡ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਭੇਜਦਾ ਜਾਂ ਦਫ਼ਤਰ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਲਈ ਵੀ ਇਹੋ ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ :-

I.	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0183-2258267	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ, ਮਾਲ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0183-2220682	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਬਠਿੰਡਾ :-

I.	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਬਲਿਕ ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਬਠਿੰਡਾ 0164-2211288	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ,ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਦਸਮਸ਼ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ. ਸਕੂਲ, ਸਿਵਿਲ ਲਾਇਨ, ਬਠਿੰਡਾ 0164-2211076	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਬਰਨਾਲਾ :-

I.	ਸਰਵਹਿੱਤਕਾਰੀ ਸ. ਸ. ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਦਿਰ, ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ, ਬਰਨਾਲਾ 01679-239143	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਦਿਆਨੰਦ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਦਰ, ਸੇਖਾ ਰੋਡ, ਬਰਨਾਲਾ 01679-232087	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਫਰੀਦਕੋਟ :

I.	ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਸਰਕਾਰੀ ਸ. ਸ. ਸ. (ਲੜਕੇ) ਕੋਟਕਪੂਰਾ 98761-35667	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਹਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸ. ਸ. ਸ. ਕੁੜੀਆਂ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ 01635-220269	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ :

I.	ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ 01763-232223	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਐਮ. ਜੀ. ਅਸ਼ੋਕਾ (ਕੰ) ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ, ਸਰਹਿੰਦ ਮੰਡੀ 01763-222528	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ :-

I.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ. ਸ. ਸਕੂਲ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਫੋਨ : 01632-243906	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II.	ਕੇ. ਆਰ. ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਆਜ਼ਾਦ ਨਗਰ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 01632-220431	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ,ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ :-

I	ਸ.(ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਫੋਨ: 01874-244326	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ), ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 01874-242643	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ :-

I	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ 01882-253803	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਮੰਦਰ .ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਨੇੜੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਿਜ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ 01882-253192	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਜਲੰਧਰ :-

I	ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਨਿਆ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਨਹਿਰੂ ਗਾਰਡਨ, ਜਲੰਧਰ	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਦੋਆਬਾ ਖਾਲਸਾ ਮਾਡਲ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ 0181-6539104	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਕਪੂਰਥਲਾ :-

I	ਆਰੀਆ ਮਾਡਲ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਫਗਵਾੜਾ 01824-260328	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਰਾਮਗੜੀਆ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ (ਪੁਰਾਣਾ ਡਾਕਖਾਨਾ ਰੋਡ) ਫਗਵਾੜਾ 01824-655824	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਲੁਧਿਆਣਾ :-

I	ਰਾਮਗੜੀਆ ਗਰਲਜ਼ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਮਿਲਰ ਗੰਜ, ਲੁਧਿਆਣਾ 0161-253620	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਹਰਸ਼ ਵਿੱਦਿਆ ਮੰਦਰ ਨਿਊ ਸੁਭਾਸ਼ ਨਗਰ, ਮੇਨ ਰੋਡ; ਲੁਧਿਆਣਾ 0161-263402	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਮਾਨਸਾ :-

I	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਾਨਸਾ 01652-234859	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਸਰਕਾਰੀ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ (ਲੜਕੇ) , ਮਾਨਸਾ ਫੋਨ : 9417732463	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਮੋਗਾ :-

I	ਭੁਪਿੰਦਰਾ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਮੋਗਾ	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਲੋਕ-ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ-ਗੀਤ
II	ਮਦਰ ਟਰੇਸਾ ਇੰਟਰਨੈਸਨਲ ਸਕੂਲ, ਨੇੜੇ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਬੈਂਕ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਰੋਡ, ਮੋਗਾ	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ :–

I	ਪੈਰਾਗਾਨ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਸੈਕਟਰ–71, ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ, ਬਲਾਕ–1, 0172–2227869	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਪੈਰਾਗਾਨ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਸੈਕਟਰ–71, ਐੱਸ.ਏ.ਐੱਸ.ਨਗਰ, ਬਲਾਕ–2	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਮੁਕਤਸਰ :–

I	ਜੀ.ਟੀ.ਬੀ.ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਲੋਟ 01637–261699	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਸ.ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਲੋਟ 01637–262907	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ :–

I	ਜੇ.ਐਚ.ਐਫ.ਐਚ, ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਆਦਰਸ਼ ਬਾਲ ਵਿਦਿਆਲਿਆ, ਨੇੜੇ ਬਸ ਸਟੈਂਡ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਪਟਿਆਲਾ:–

I	ਕੇ.ਕੇ.ਇੰਟਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ ਬਾਰਨ ਸਰਹਿੰਦ ਰੋੜ, ਪਟਿਆਲਾ–98728–13551	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਬ.ਸਕੂਲ, 1 ਢਿਲੋਂ ਮਾਰਗ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਪਟਿਆਲਾ	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਰੋਪੜ :–

I	ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਾਡਲ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ 01887–233055	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ 01887–233055	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਸੰਗਰੂਰ :–

I	ਰੋਬਿੰਨ ਮਾਡਲ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਧੂਰੀ ਫੋਨ : 01675–265183	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਆਰੀਆ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਧੂਰੀ ਫੋਨ : 01675–220147	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਤਰਨਤਾਰਨ :–

I	ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਪਬਲਿਕ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ, ਠੱਠਾ ਤਰਨਤਾਰਨ 01852–278500	ਸ਼ਬਦ–ਗਾਇਨ, ਲੋਕ–ਗੀਤ/ਸਾਹਿਤਕ–ਗੀਤ
II	ਖਾਲਸਾ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬੀੜ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ, ਠੱਠਾ ਤਰਨਤਾਰਨ 01852–215321	ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਭਾਸ਼ਣ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ

ਸੈਸ਼ਨ 2011-12 ਲਈ ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਅਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

1. ਜਲੰਧਰ ਖੇਤਰ

1	ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਜਲੰਧਰ	ਜਲੰਧਰ ਖੇਤਰ
	ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬਲਾਕ-1	ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ, ਗੀਤ, ਗਾਇਨ, ਚਿਤਰ ਕਲਾ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਸੋਲੋ ਡਾਂਸ।
	ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬਲਾਕ-11	ਗਿੱਧਾ, ਭਾਸ਼ਣ ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਣ, ਆਮ ਗਿਆਨ
	ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬਲਾਕ-111	ਭੰਗੜਾ ਮੋਲਿਕ ਲਿਖਤ, ਕਵਿਸ਼ਰੀ ਵਾਰ-ਗਾਇਨ।

2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖੇਤਰ

1	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਬਲਾਕ-1	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਗੀਤ-ਗਾਇਨ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ
11.	ਸਰਕਾਰੀ (ਕੰ) ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਮਾਲ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0183-2220682	ਗਿੱਧਾ, ਭਾਸ਼ਣ, ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਆਮ ਗਿਆਨ
111.	ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਬਲਾਕ-11	ਭੰਗੜਾ, ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ, ਕਵਿਸ਼ਰੀ, ਵਾਰ

3. ਬਠਿੰਡਾ ਖੇਤਰ

1	ਐਮ.ਐੱਸ.ਡੀ.ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬਠਿੰਡਾ 0164-2215121	ਗਿੱਧਾ, ਸੋਲੋ-ਫਾਂਸ, ਲੋਕ-ਗੀਤ, ਆਮ ਗਿਆਨ, ਮੌਲਿਕ-ਲਿਖਤ
11	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਬਲਿਕ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਬਠਿੰਡਾ 01564-2211228	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਵਾਰ-ਗਾਇਨ, ਕਵਿਸ਼ਰੀ
111	ਦਸਮੇਸ਼ ਪਬ.ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ ਲਾਇਨ, ਬਲਾਕ-1, ਬਠਿੰਡਾ	ਭੰਗੜਾ, ਸੁੰਦਰ-ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ, ਭਾਸ਼ਣ, ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ

4. ਪਟਿਆਲਾ ਖੇਤਰ

1	ਕੇ.ਕੇ.ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਬਾਰਨ ਸਰਹਿੰਦ ਰੋਡ, ਪਟਿਆਲਾ 9872813551	ਗਿੱਧਾ, ਸੋਲੋ-ਡਾਂਸ, ਗੀਤ-ਗਾਇਨ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ, ਚਿੱਤਰਕਲਾ
11	ਚਿਲਡਰਨ ਮੈਮੋ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ, ਪਟਿਆਲਾ 0175-2200193	ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ, ਵਾਰ-ਗਾਇਨ, ਕਵਿਸ਼ਰੀ, ਮੋਲਿਕ-ਲਿਖਤ
IV	ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਡਲ ਸੀਨੀ.ਸੈਕੰ.ਸਕੂਲ, ਸਿਵਲ, ਲਾਈਨ, ਪਟਿਆਲਾ	ਭੰਗੜਾ, ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ, ਆਮ ਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਣ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ
ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ
ਆਰਜ਼ੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ - ਸੈਸ਼ਨ 2011-12

ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ .... ਸਕੂਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ .... ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ/ਖੇਤਰ .... ਦੇ .... ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿਖੇ .... ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ .... ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਟੀਮ ਜਿਲ੍ਹਾ/ਖੇਤਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਅਯੋਜਨ
ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਮੁਖੀ

ਮਿਤੀ : ....

ਹਸਤਾਖਰ ਸਮੇਤ ਮੋਹਰ
ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ:

ਨੋਟ : ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਆਰਜੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀਆਂ ਵੀ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਪੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵਿਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ /ਹਦਾਇਤਾਂ

ਰਾਜ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ /ਪਾਈਵੇਟ ਏਡਿਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ,ਮੋਹਾਲੀ ਨਾਲ ਐਫੀਲੀਏਡਿਡ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਰੈਗੂਲਰ ਅਪੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦਾ ਉਪਬੰਧ ਹੈ । ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਯੋਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਬੇਨਤੀ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋ. ਮਿਤੀ 30-01-2011 ਤੱਕ ਉਪ ਡਾਇਰੈਕਟਰ(ਗ.ਸ .ਖ . ਸ .) ਛੇਵੀਂ ਮੰਜ਼ਿਲ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ,ਵਿੱਦਿਆ ਭਵਨ , ਫੇਜ਼ -8 , ਮੋਹਾਲੀ ਨੂੰ ਦਸਤੀ ਜਾਂ ਰਜਿਸਟਰਡ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਸਪੈਕਟਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਨੱਥੀ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੇ (ਐਫ.ਪੀ .-1) ਉੱਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਫਾਰਮ ਐਫੀ ਪੀ-1 ਉੱਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਰੂਰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ।

1. ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤੇ ਐਫੀਲਿਏਟਿਡ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰੈਗੂਲਰ ਅਪੰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਇਸ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜ਼ਿਸ਼ਟਰ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸੁਧਾ ਕਾਪੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ।
2. ਨੇਤਰਹੀਣ ,ਗੂੰਗੇ ਅਤੇ ਬੋਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।
3. ਅਪੰਗਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤਾ 40% ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅਪੰਗਤਾ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਤੋਂ ਤਸਦੀਕ ਫਾਰਮ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਡਾਕਟਰੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੀ ਕਾਪੀ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਤੋਂ ਤਸਦੀਕ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ , ਕੇਸ ਅਦਾਇਗੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
4. ਅਪੰਗਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ / ਐਸ .ਐਮ . ਓ .ਪੀ . ਸੀ . ਐਮ ./ਐੱਮ .ਡੀ . ਆਰਥੋਪੈਡਿਕ ਸਰਜਨ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
5. ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਫਾਰਮ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਨਿਸ਼ਸਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।ਅਪੰਗਤਾ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਮੁਹਰ ਲਗਾ ਕੇ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਤੇ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ ,ਮੁਹਰ ਉਪਰ ਹਸਤਾਖਰ ਜਰੂਰੀ ਹਨ।
6. ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖਤੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ (ਜੋ ਕਿ ਚੈੱਕ ਭੇਜਣ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਹੋਵੇਗਾ) ਭੇਜੇਗਾ।

7 ਇਸ ਵਜ਼ੀਫੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਜਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

8. ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਫ਼ਾਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਫਾਰਮ ਐਫ. ਪੀ .– 1

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸੈਸ਼ਨ 2011–12

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ) ....(ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)................................
2. ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ....
3. ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ....
4. ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ)....................................(ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ) ....
5. ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਸਕੂਲ ਦਾ ਸ਼ਨਾਖਤੀ ਨੰਬਰ ....
6. ਸਕੂਲ ਦੇ ਦਾਖਲਾ – ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ:
   1) ਜਮਾਤ..
   2) ਦਾਖਲਾ ਕ੍ਰਮ ਅੰਕ...
   3) ਜਨਮ ਮਿਤੀ (ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ)..
   (ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ)...

....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

1. ਤਸਦੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵੇਰਵੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਹਨ। ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਦਾਖਲਾ –ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧਤ ਪੰਨੇ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋਕਾਪੀ ਨਾਲ ਭੇਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।
2. ਨਾਲ ਨੱਥੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਅਪੰਗਤਾ ....% ਹੈ।

ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਮੋਹਰ

1. ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ..
2. ਸਕੂਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਡਾਕ ਪਤਾ...
   ....
3. ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ:...
   ਮੋਬਾਇਲ ਨੰ:...

ਪਹਿਚਾਨ ਪੱਤਰ ਦਾ ਨਮੂਨਾ

ਸੈਸ਼ਨ 2011-12

ਫੋਟੋ

ਪੱਧਰ ....

ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਂ : ....

ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ :- ....

ਸ਼੍ਰੇਣੀ : ....

ਸਕੂਲ/ਘਰ ਦਾ ਪਤਾ ....

ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਦਾ ਕ੍ਰਮਾਂਕ ਨੰ .... (ਕੇਵਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ)

ਸਾਜਿੰਦੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ ....

ਮੈਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਵੇਰਵੇ ਸਹੀ ਹਨ ਸਾਜਿੰਦੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸੇ ਸਕੂਲ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੋਚ/ਢੋਲੀ ਹੈ?

ਹੈਡ ਮਾਸਟਰ/ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੁਹਰ

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸਹਿ–ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼–ਕਮ–ਰਜਿਸ਼ਟਰੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ ਸੈਸ਼ਨ 2011–2012

ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਡਾਕ ਪਤਾ .... ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ ਕੋਡ ਸਮੇਤ .... ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਫਾਰਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਿਤੀ ....

ਐਫੀਲੀਏਸ਼ਨ ਦਾ ਪੱਧਰ : ਮਿਡਲ/ਮੈਟ੍ਰਿਕ/ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ। ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਸ਼ਨਾਖਤੀ ਨੰਬਰ .... ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਪੱਧਰ–ਤਹਿਸੀਲ/ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ /ਖੇਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਗ–ਪਹਿਲਾ/ਦੂਜਾ/ਤੀਜਾ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੈਸ਼ਨ.............

ਲੜੀ ਨੰ.	ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਮਾਤ	ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ		ਟਿਕਟ ਦੇ ਸਾਈਜ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
						ਦਾਖਲਾ ਕ੍ਰਮ ਨੰਬਰ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ		

ਨੋਟ : (1) ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ (2) ਹਰ ਵਰਗ ਲਈ ਵੱਖ–ਵੱਖ ਫਾਰਮ ਭਰਿਆ ਜਾਵੇ।

ਲੜੀ ਨੰ.	ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਮਾਤ	ਦਾਖਲਾ ਖਾਰਜ ਰਜਿਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ		ਟਿਕਟ ਦੇ ਸਾਈਜ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਫੋਟੋ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ
						ਦਾਖਲਾ ਕ੍ਰਮ ਨੰਬਰ	ਜਨਮ ਮਿਤੀ		

ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦਾ ਨਾਂ ....

ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਪਤਾ .... ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ

.... ਮੋਹਰ ਸਹਿਤ

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ (ਕੋਡ ਸਾਹਿਤ) .... ਮੋਬਾਇਲ ਨੰ : ....

(ਨੋਟ : ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ) ਸਕੂਲ ਦਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ (ਕੋਡ ਸਹਿਤ) ....

ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ

ਸਹਿ-ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਲਈ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮਾ

ਵਰਗ : ਪਹਿਲਾ / ਦੂਜਾ / ਤੀਜਾ

ਸੈਸ਼ਨ : 2011-2012

ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਨਾਂ .... ਪੱਧਰ .... ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਂ ....ਆਯੋਜਨ ਮਿਤੀ ....

ਲੜੀ ਨੰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਨਮ ਮਿਤੀ	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਰਜਾ

ਨੋਟ : ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅੰਡਰਲਾਈਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਲੜੀ ਨੰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਜਨਮ ਮਿਤੀ	ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ (ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ)	ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਂ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਰਜਾ

ਜੱਜਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵੇਰਵੇ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰੇ ਜਾਣ।

ਜੱਜ – 1 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਜੱਜ – 1 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਜੱਜ – 1 ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ	ਆਯੋਜਨ ਕੇਂਦਰ ਮੁਖੀ ਦੇ ਹਸਤਾਖਰ (ਮੋਹਰ ਸਹਿਤ
ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ
ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ :	ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ:	ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ:	ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰ :
ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ:	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ :	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ :	ਮੋਬਾਈਲ ਨੰ :